

Año IV - N° 16 - Primavera 2017

ISSN: 2341 - 1880

# círcul



Revista digital del Círculo de Artesanos

Sanlúcar de Barrameda

**Pedro Laboria**

**Cuatro sanluqueños en la guerra de Cuba**

**Canción de Primavera - Sentada en el columpio de la vida**

**Hablando del amor - El ambigú - Vega Sicilia Único**

**Actividades en Círculo**

**Cosas del tiempo**



J. Sánchez-F

La Catedrática de Literatura Española de la Unversidad de Yale (EEUU) **Noël Valis**, presentó el pasado día 16 de marzo en el Círculo de Artesanos su edición del libro del sanluqueño Pedro Badanelli **Serenata del amor triunfante** que éste publicó por primera vez en 1929 produciendo un gran escándalo social que le llevó a su destierro en Argentina donde llegó incluso a fundar una iglesia nueva separada de Roma. A esta edición, en la que Noël hace las notas introductorias, llegó tras conocer el libro **Badanelli. La sotana española de Perón**, de nuestro socio José Carlos García Rodríguez, que la motivó para estudiar al personaje y su obra.

Dio la bienvenida al acto el Secretario del Círculo, Antonio Román Martel y José Carlos García Rodríguez presentó a la conferenciante desplazada expresamente a nuestra ciudad para este acto. Ésta, en una amena y documentadísima conferencia, que constituyó toda una clase magistral de literatura española contemporánea, expu-

so los resultados de su estudio de la figura de Badanelli, su vida y su obra, con numerosas historias y anécdotas de su personalidad que fueron corroboradas por familiares del autor estudiado que asistieron al acto.

**Noël Valis** (24 de diciembre de 1945) es Doctora en Filosofía por la Universidad de Bryn Mawr desde 1975 y en la actualidad es profesora de español en la Universidad de Yale experta en literatura, historia y cultura española de los siglos XIX y XX; literatura comparativa; enfoques interdisciplinarios de la cultura española moderna; guerra civil Española; Religión y literatura; Federico García Lorca y otros autores contemporáneos.

Es Miembro Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

En 2010, publicó *Realismo Sagrado: La Religión y la Imaginación en la Narrativa Moderna Española* (Yale University Press) y *La cultura de la cursilería: Mal gusto, clase y kitsch en la España moderna* (Antonio Machado Libros, Col. Pensamiento) Premio 2003 Katherine Singer Kovacs de la Asociación de Lengua Moderna.

# Clase magistral de Noël Valis en la presentación del libro Serenata del amor triunfante

Es autora de *La Visión Decadente en Leopoldo Alas: Estudio de "La Regenta" y "Su único hijo"* (LSU Press, 1981); *Las novelas de Jacinto Octavio Picón* (Universidad de Bucknell, 1986) y *Lectura de la novela española del siglo XIX: ensayos seleccionados* (Juan de la Cuesta, 2005).

Su traducción de *Burning Cartography, poesía de Noni Benegas* (Publicaciones del anfitrión, 2007, 2da ed., 2011), ganó el premio de la mejor publicación del libro del consejo de los estudios latinoamericanos de Nueva Inglaterra en 2008.

También ha traducido *Víspera del gozo* de Pedro Salinas (Preludio al Placer) (1993); *Las conjuradoras: Antología bilingüe de seis poetas norteamericanas de hoy* (1993); la poesía de Julia Uceda (1995); y la de Sara Pujol Russell (2005).

La obra bibliográfica de Valis incluye a *Leopoldo Alas (Clarín): Una Bibliografía Anotada* (1986) y *Leopoldo Alas (Clarín): Una Bibliografía Anotada. Suplemento I* (2002).

Es editora de *In the Feminine Mode: Essays on Hispanic Women Writers* (con Carol Maier) (1990, 2ª ed., 1995); *Inseminación Malévola" y Otros Ensayos sobre Clarín* (1990); *La hijastra del amor* de Jacinto

Octavio Picón (1990); *El templo de Bocetos* de José María de Pereda (Obras completas, vol. 3, 1990); y *Poesías* de Carolina Coronado (1991). En 2007, editó las *Representaciones Docentes de la Guerra Civil Española* (Modern Language Association).

Su poesía aparece en *Mi Casa se acuerda de mí / Mi casa me recuerda* (2003).

Una novela, *The Labour of Longing*, apareció en 2014 y fue finalista del Premio America para Prosa y en las categorías de Novela y Ficción Regional de los Premios Indie Book.

Dos confesiones, ensayos de María Zambrano y Rosa Chacel, traducidos por Noël Valis y Carol Maier, con una introducción, posdata y anotaciones (SUNY Press), aparecieron en 2015 (paperback, 2016).

*Lectura Literatura Española del Siglo XXI: Ensayos Seleccionados* (Juan de la Cuesta) fue publicado en 2016 y ahora la obra presentada, con introducción y notas, de la novela gay redescubierta de 1929, *Serenata del amor*

*triumfante* de Pedro Badanelli (Edit. Renacimiento-Sevilla).

Valis tiene una beca nacional de la dotación para las humanidades y de la fundación John Simón Guggenheim. Recientemente ha sido nombrada miembro del Consejo Editorial de PMLA (2013-15) y ha trabajado en 28 juntas de revistas y prensa.



**Redacción**

