

YALE Department of Spanish & Portuguese

Graduate Student Series: New Perspectives in Hispanic Studies
presents

Diego del Río Arrillaga

"El nacimiento de la greguería: Una mirada al proceso creativo de Ramón Gómez de la Serna"

Si bien la crítica literaria ha explicado el nacimiento de la "greguería", definida con la fórmula "Humorismo + metáfora", a partir de su parecido con las formas tradicionales del aforismo y de la máxima, también es necesario considerar el papel de las obras del mismo Gómez de la Serna anteriores a la publicación de las primeras greguerías en 1912. Antes de esta fecha, Ramón había escrito ensayos y obras literarias en los cuales ya aparecían muchos de los elementos fundamentales de las greguerías como el humor, la metáfora, lo absurdo, la sonoridad y el juego. El estudio de estas obras ramonianas anteriores a la greguería no sólo ofrece un nuevo camino para comprender el surgimiento de esta breve estructura ramoniana, sino también echa luz sobre valiosos textos de Gómez de la Serna opacados por la famosa greguería.



4 pm
Thursday, April 9th, 2015
Romance Languages Lounge
3rd floor 82-92 Wall St.